

平成29年8月1日

学校長 様
各団体長 様
吹奏楽部顧問 様

長野県吹奏楽連盟
長野県マーチングバンド協会
会 長 塩野入 幸隆

第30回長野県マーチングコンテスト
第12回長野県マーチングバンド大会
第29回長野県小学校バンドフェスティバルフロア部門

開 催 要 項

平素より当連盟の諸活動につきまして、多大なるご理解ご協力を賜り、心より感謝申し上げます。

さて、平成29年度標記大会を下記の要領で開催しますので、各団体の参加につきまして、格段なるご高配を賜りたくお願い申し上げます。

記

- 1 大会名称 【長野県県民芸術祭2017参加】
第30回長野県マーチングコンテスト
第12回長野県マーチングバンド大会
第29回長野県小学校バンドフェスティバルフロア部門
- 2 期 日 平成29年10月 1日（日）
- 3 会 場 佐久市総合体育館
- 4 主 催 長野県 長野県教育委員会 長野県芸術文化協会 朝日新聞社
長野県吹奏楽連盟 長野県マーチングバンド協会
- 5 共 催 長野県小学校管楽器教育研究会
- 6 後 援 佐久市教育委員会
- 7 入 場 料 【当日券】中学生以下 900円 高校生以上1000円
【前売券】中学生以下 800円 高校生以上 900円

以下 ◇印の項は吹奏楽連盟関係、◆印の項はMB協会関係です

8 実施区分

◇マーチングコンテスト（全日本吹奏楽連盟主催）

〔パレードコンテスト部門〕※PC

演奏時間は6分以内。規定課題有り。東海大会への推薦は他県出場団体との比例配分によって決定される。全国大会への推薦がある。各部門の参加人数は80名以内とする。ただし、ドラムメイジャーはこの人数に含まない。指揮者は置いてもよい。

〔ニューカマー部門〕※NC（パレード部門への入門のための部門である。）

演奏時間は5分以内。規定課題有り。東海大会への推薦は各県4団体（中学2：高校2）まで。

全国大会への推薦は無し。2年連続東海大会へ出場した場合、次年度はニューカマー部門にエントリーできない。

〔フリースタイル部門〕※廃止になりました。

《シード枠について》

パレードコンテストの部において、東海吹奏楽連盟規定により、前年度東海代表として全国大会に出場した団体は、県大会審査を経ることなく東海大会に出場でき、県代表はその団体の数を除いて比例配分されます。 ※本年度対象団体はありません。

◆マーチングバンド大会（日本マーチングバンド協会主催）

〔カラーガード部門〕CG 演技時間5分 特にカテゴリーは設けられていません。

〔マーチングバンド部門〕MB

- (1) 小学生の部 編成は「小編成」「大編成」とする。6分30秒以内
ア. 小編成：指揮者を含めて50名以下 イ. 大編成：指揮者を含めて51名以上
- (2) 中学生の部 編成は「小編成」「大編成」とする。6分30秒以内
ア. 小編成：指揮者を含めて54名以下 イ. 大編成：指揮者を含めて55名以上
- (3) 高等学校の部 編成は「小編成」「中編成」「大編成」とする。8分以内
ア. 小編成：指揮者を含めて54名以下
イ. 中編成：指揮者を含めて55名以上84名以下
ウ. 大編成：指揮者を含めて85名以上
- (4) 一般の部 編成は「小編成」「大編成」とする。8分以内
ア. 小編成：指揮者を含めて70名以下 イ. 大編成：指揮者を含めて71名以上

*関東大会の予選を兼ねています。関東大会へは事前に事務局へエントリーした団体から審査員の先生方に推薦して頂きます。（協会に加盟されていても関東大会エントリーは再度事務局に意志をお伝え下さい。）

*CG部門、MB部門高等学校の長野県枠はありません。

*全部門において県大会エントリー実績数から来年の代表数が決定します。

*MB部門の代表枠ですが、今年度は小5・中2・一般1 計7団体です。

9 参加規定

◇全日本マーチングコンテスト実施規定による。全日吹連HPをご覧ください。

【各事業の実施規定・審査内規について】<http://www.ajba.or.jp/info20170404.htm>

全日本マーチングコンテスト実施規定・審査内規 [PDF/183KB]

詳細については、理事会や出演者会議でご質問等に対応致します。

※規定課題については解釈に差がやすく、規準が曖昧であることが否めません。

参加者の皆様におかれましては誤解や解釈の差を指摘されやすい動作や演技にならないよう十分ご留意下さい。規定審判員は県、東海、全国と事前打ち合わせはしていませんので各人の見識や経験が規準となりやすいのが現状です。

◆長野県協会に加盟した団体が、関東大会推薦へのエントリーができます。

詳細については、日本マーチングバンド協会関東支部HPをご覧ください。

【実施要項・申込書類等】<http://www.m-bkanto.org/> 実施要項 [PDF/974KB]

また、エントリーされた団体は、代表決定後関東大会までの時間がないため、事前に参加申込書をお書き頂き、関東の事務局にお送り頂きます。（9月中）出演決定後に郵送します。関東大会出演者会議は開催されません。

初出場等、希望する団体には10月7日に説明する機会を設ける。（関東支部）

10 参加費 小学生：600円 中学生：900円 高校生/一般：1000円

[参加費振込先：事前お振込みにお願いします]

八十二銀行 平田支店(417) 口座番号 233590
口座名義「長野県マーチングバンド協会」 代表 小泉 一輝

9月16日(金)までに上記口座へ学校名・団体名で振り込み下さい。

※お振込み後、人数変更による返金はできませんのでご了承ください。

11 参加申込方法

◆◆インターネット「**長野県吹奏楽連盟ホームページ**」で**申込書を作成**し、事務局へ参加申し込みをしていただきます。次の手順で申し込みの手続きをお願いします。

(8月上旬より申し込みができるように手配致します。)

step 1 長野県吹奏楽連盟のホームページにアクセスします。

【<http://www.ajba.or.jp/nagano/>】

step 2 出場大会(長野県マーチングコンテスト・長野県マーチングバンド大会)を選び、パスワード【march2017】を入力します。

step 3 申し込みフォームの各項目を記入します。英数字は半角小文字です。

※学校名、団体名は加盟登録した際の名称と同じにしてください。

(不明な場合は事務局にお問い合わせください。)

※ENTERを使わずに、tabとマウスで操作して下さい。

※曲名、作曲者の原語と日本語の両方を必ず記入して下さい。

※組曲や抜粋の場合、曲名や楽章の記入が必須です。「～より」は不可です。

※特殊文字を含む場合は、ホームページ上では「別途」と記入していただき、印刷した申し込み書に手書きで記入し提出して下さい。

step 4 送信ボタンをクリックして、確認画面で内容を確認した上で、再度送信ボタンをクリックして下さい。尚、訂正箇所がある場合は、ブラウザの戻るボタンで申し込みフォームに戻って再入力して下さい。

step 5 申し込みフォームに記入したメールアドレスに、申込確認メールが返信されてきます。受信したメールから印刷用フォームでプリントアウトして下さい。

step 6 学校長、団体長印を押印していただき、事務局へ郵送下さい。

【送付物】

①**申込書**(学校長、団体長の職印、押印のある物)

②**演奏曲名、出版社名、作曲者名、編曲者名がはっきり分かるもの**

▼各曲ごとに楽譜の表紙又は1ページ目をコピーしご送付下さい。(プログラム作成時に確認をとるためです。ご協力お願い致します。)PDFデータにして今井へE-mailでお送りいただいても構いません。

▼県代表になられた団体は、今回送っていただく楽譜のコピーが問題のない限り、東海吹連へ県事務局からまとめて送りますので、再提出の必要はありません。

③**各団体の集合写真** 県大会プログラム掲載用

▼データの場合は、丸山印刷様へ直接E-mail添付で送って下さい。

なお、お送りいただいた後、FAXで、送った日時、学校名、送信者名を連絡して下さい。

(確認のため)送ったつもりでも実際は受け取れない場合があります。またデータの容量が大きい場合は、添付ファイルとしては送れない場合があります。その場合CD-Rなどのメディアで直接丸山印刷様へお送り下さい。

▼写真の場合は裏面に団体名を記載し直接、学校名を明記し丸山印刷様へお届け下さい。

④規定課題申請書 (ニューカマー部門, パレードコンテスト部門のみ)

- ▼申し込み〆切後送付します。本書類につきましては後日送付時に〆切を設定いたします。
できるだけE-mail添付(PDFかExcelファイル)にて発送したいと思いますので、申し込み時にはお受け取りになれるアドレスのご記入を確実にお願いいたします。

【申し込み書等送付先】

長野県マーチングバンド協会

〒386-0503
上田市長和町中学校組合立依田窪南部中学校内 事務局 今井拓也
携 帯 090-4461-3450 FAX 0268-85-2333
E-mail imataku4339@gmail.com

丸 山 印 刷

〒380-0935
長野市中御所1-26-12-4 丸山印刷様宛
TEL 026-226-0886 FAX 026-226-1370
E-mail myis@avis.ne.jp

12 〆切期日 《インターネットでの申込〆切》平成29年8月18日(金)

- ◇東海吹連へ県大会出場団体数を報告し、中高の県代表数が決定致します。
他県では9月中旬に大会が開催されますので申し込みの〆切は厳守でお願いします。
(演奏曲が最終決定していなくても申込手続きを行って下さい。)

- ◆関東大会へのエントリーについても同様にお考え下さい。申し込み時のエントリーとさせて頂きたいと思えます。諸事情がある場合でも8月31日の理事会には確定してください。(書類配布, 記入が間に合いませんので)

インターネット 申し込み完了8月18日(金)

申し込み書 郵送は①~③を8月25日(金)必着 でお願ひします。

■期日に遅れた場合は、特別な事情のない限り、県代表推薦対象外となる場合があります。ご承知おきください。

補足：参加人数について記載して頂きますが、後日参加費の振り込みで確定していただければ結構です。
また演奏曲もプログラム入稿までは変更が可能です。くれぐれも期日厳守でお願い致します。

13 その他

(1)計時の方法

- ◇吹連 出演団体の計時補助員の開始, 終了の合図による。
パレードコンテストとニューカマーの部は
演奏開始, 終了時〔赤旗〕規定課題の開始時に〔白旗〕
旗を振り下ろす形で合図を出す。

- ◆MB協会 計時補助員(引率者が望ましいが指揮者も可)が演奏演技開始の合図として旗を振り下ろした時点から再度, 演奏演技終了の合図として旗を振り下ろした時点までとする。

(2)演技フロア・・・演技範囲を特に定めませんが、演技の目印として下記ラインを設ける。

- (a) 30m×30mの正方形ライン。 ※会場が狭いため30m以上はとれません。
(b) フロアーの中心を交差する縦, 横, の十字ライン。
(c) 5mごとのポイント。以上のラインとポイントをつける。

(3)体育館内, フロアは下足禁止です。

- (4)前日にリハーサルを実施します。希望団体は出演者会議で申し出てください。なお、当日のリハーサルは、招待演奏団体を優先します。御了承下さい。
- (5)当日の注意事項・詳細について、実施要項に記載し、出場団体に送付します。

14 著作権について

- ①編曲における著作権使用許諾についての諸交渉や手続きは、各団体で責任を持って遂行するものとし、県事務局では著作権使用・許諾等についての責任は一切負わない。
ただし、CG部門の使用曲の申請や許諾等については事務局で行う。
編曲の許諾は、日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者または出版社など）へ。
- ②著作権使用許諾の手続きが未決の場合や、許諾が得られない場合には、出場は認めない。
- ③演奏曲に対する著作権使用料は、協会に負担します。
- ④著作権使用に際しては、不明な点についていい加減な処置をせず、確実な処置を完了させておいてください。出版楽譜でも演奏できないものがあります。
(アメリカのものを中心として著作権の残存しているクラシック曲の編曲もの。作曲者の死後およそ50年を経っていない大半の作品。戦時加算も要注意。)
- ⑤オリジナル作品の場合は、ほとんど心配いりません。
- ⑥著作権についての問い合わせはジャズラック大宮支部、出版社及び作・編曲者へ。

15 ◇ニューカマーの規定課題

- 出演時間（5分以内）のなかで、次の2つの演技を入れて演奏を行う。
次の【イ】【ロ】の順序は自由とする。
- 課題【イ】
隊列が、四角形の1周をパレード行進する。行進は連続して行い、90度方向転換の方法は自由とする。
〔註釈〕
a. 終了（終点）の位置と隊形は、出発時の位置と隊形をとる。ただし停止はしなくてもよい。
b. 同課題では、常にメンバーの一部が前進していること。全体の停止、マークタイム（足踏み演奏）は減点とする。
- 課題【ロ】
足踏み演奏（マークタイム）または停止間演奏を32歩間以上連続して行う。向きは自由とする。
なお、32歩間は連続して行う。
〔註釈〕
a. 演奏しながら足の向きを変えることは可とする。
b. 32歩目で次の動作に移ることは可とする。
c. はっきりとかかどが上がっていることがわかるようにする。
- 課題【ハ】
以上の演奏中、原則としてドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、メイジャーバトンにより指揮・指示を行う。
- 課題【ニ】
入退場について…所定の入れ替え時間を厳守した上で、下記の通り行動すること。
〔入場時〕
所定のスタート地点（パレードコンテスト「規定課題」参照）に速やかにスタンバイし、すぐに演奏演技を開始すること。
〔退場時〕
演奏演技終了のフォーメーションから隊列を再度整えることなく、全員が速やかに退場すること。
なお、入れ替え時間を超過した場合、およびドラムメイジャーが演奏演技終了後に再度フロアに戻っての礼は減点とする。

16 規定課題および審査の観点

◇◆審査の観点は次の三つとする。

ア、演奏(技術・表現) イ、行進の美しさ ウ、音と動きの調和

◇規定課題は、出演者全員(ドラムメイジャーを含む)が行う。なお、規定課題実中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは1名とする。

1 ◇規定課題と入退場

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

(ア) 隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。

(イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。

(ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。

(エ) コーナーのターン(90度方向転換)の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

【解釈】

(ア) 方向転換前後、2歩以上前進する。(3歩目以降から次の動作にはいることドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らもUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。

(イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏(マークタイム)を連続32歩間以上行う。

【解釈】

(ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。

(イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。

(ウ) 足踏み演奏(マークタイム)をしながら方向転換(ピボット)することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2 ◇手具・大道具・ドラムメイジャー・指揮者・入れ替え・使用楽器

①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。

②大道具・ピット楽器の使用は認めない。

③メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止する。

④編成は木管・金管・打楽器とする。電子楽器(エレキベースを含む)、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。

歌声については、スキヤット・ハミング・歌詞を認める。

⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合、指揮者は規定課題を行わなくても良い。

■入場・退場時間は合計時間1分間までとする。

【解釈】

(ア) 開始時は、スタート地点に速やかにスタンバイすること。

(イ) 終了後は、最後のフォーメーションから再度隊列を整えることなく、全員速やかに退場すること。

●マーチングコンテスト規定課題の解釈について

・誤解の生まれるようなDMのバトン操作をされないようご注意ください。

・DMが規定課題を一緒に行います。

①マークタイムをしていないと解釈される動きにならないようご注意ください。

②外周の90度方向転換の際、隊列の先頭で指示を出すことをできる限り行ってください。

ただし、外周パレード終盤において次の動きのため、先頭から外れてしまうことはあると思います。

③隊列がUターン時DMがIターンすることが昨年度より認められました。

※演奏演技を構成される上で、心配なことや疑問がありましたら、できるだけ早めにご相談下さい。
お問い合わせは、事務局今井まで。

3 ◆器物

「器物」とは、楽器・手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演技者以外の物を総称して器物とする。なお、装飾を施した楽器や楽器運搬台は器物とみなす。

「手具」とは、演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「特殊効果」とは、フラッシュ・ストロボ・各種ライト類（ケミカル類含）等の光の効果を用いたもの全てを特殊効果とする。

①手具・器物類の搬入出は安全かつ迅速に行い、責任を持って搬入出をすること。

なおここでいう搬入出とは演技フロアへの入退場だけのことではなく、会場へのから退場までの全行程のことをいう。

②演技フロアに搬入する器物（補助指揮台含む）については、次に示す規格内の大きさとする。

※規格：1m80cm × 1m20cm × 1m50cm以内。

※重量：フロア内を一人で持ち運び出来る範囲内の重量。

ア. 器物を重ねたり密着して並べる場合は、その状態が規格内の大きさであること。

イ. 演技フロア内を複数の人数で一つの器物を持ち運んでも良い。

ウ. フロアに敷く布は器物であるが制限を設けない。

③特殊効果は使用方法・数量等の詳しい説明書に写真若しくは図面を添付の上、指定された締切日までに関東支部事務局に提出すること。なおそれ以降の申請は認めない。

ア. 乾電池以外の電源の使用は禁止する。

イ. 化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性が製造メーカーによって保証されているもののみ使用できる。

ウ. 火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。

④正副指揮台は大会本部が設置したものを移動する事なく使用すること。大会本部が設置した指揮台では指揮以外の使用は不可とする。その他の場所での指揮台使用は各団体での持ち込みを可とする。ただしサイズは器物の規格以内とする。

⑤国旗等の使用は敬意を損なわない最大限の注意をすること。なお、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

⑥スパンコールやビーズ等の衣装の付属品は他の団体の演技の妨げとならないようにすること。

⑦電気の使用を禁止する。ただし特殊効果用の乾電池とビブラフォン用のバッテリーは除く。

⑧残留物に関しては、残留物（楽器・手具・器物 → 残留不可）と落下物（帽子・靴・マウスピース・スティック等 → 故意でないもの）に区別して審査委員長が判断する。

17 その他（連絡・お願い）

閉会式のパレード、「高き山へ遠き川へ：後藤洋作曲」の演奏は行いません。

参加要項は9月上旬に送付させていただきます。よろしくお願い致します。

関東大会出演者打合会は開催されません。県大会までに書類への記入をお願いします。

以上

問い合わせ先

〒386-0503

上田市長和町中学校組合立依田窪南部中学校内 事務局 今井拓也

携帯 090-4461-3450 FAX 0268-85-2333

E-mail imataku4339@gmail.com